



20
YEARS

SAWIRIS FOUNDATION
القوسنة ساويرس

جائزة
ساويرس
الثقافية

الدورة 16



المحتويات

13 الأعمال الفائزة
بجائزة ساويرس
لعام 2020

8 شروط التقدم
لجائزة ساويرس
الثقافية لعام
2020

6 مجلس أمناء
الجائزة

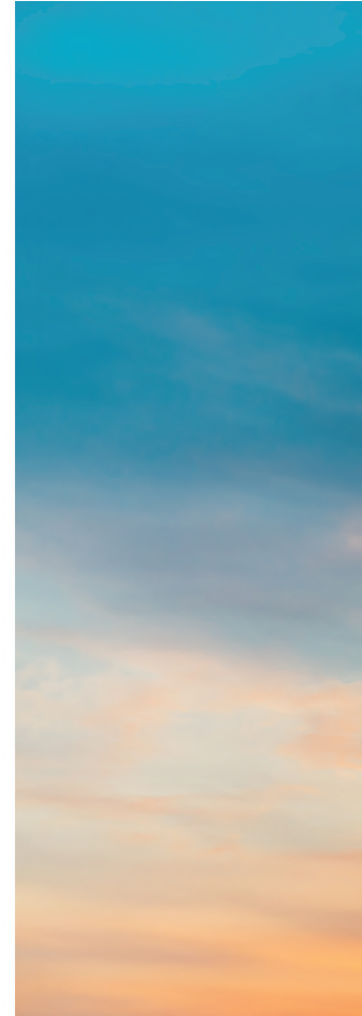
3 عن الجائزة

47 مجلس أمناء
مؤسسة
ساويرس
للتنمية
الاجتماعية

46 عن مؤسسة
ساويرس
للتنمية
الاجتماعية

23 الفائزون
بجائزة ساويرس
الثقافية خلال
الأعوام السابقة

20 جان
التحكيم
لعام 2020



جائزة
ساويرس
الثقافية
الدورة 16



عن الجائزة

تعد "جائزة ساويرس الثقافية" أحد أهم أدوار مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية في دعم جهود التنوير الثقافي وإثراء روح الأمة وبعث نهضتها، حيث أطلقت الجائزة في عام 2005 لاختيار الأعمال الأدبية المتميزة لكبار وشباب الأدباء والكتاب المصريين بهدف تشجيع الإبداع الفني وإلقاء الضوء على المواهب الجديدة الواعدة وتكريم النخبة من قامات الأدباء والكتاب عن أعمالهم الإبداعية في مجالات الرواية والقصة القصيرة والسيناريو السينمائي والنص المسرحي والنقد الأدبي.

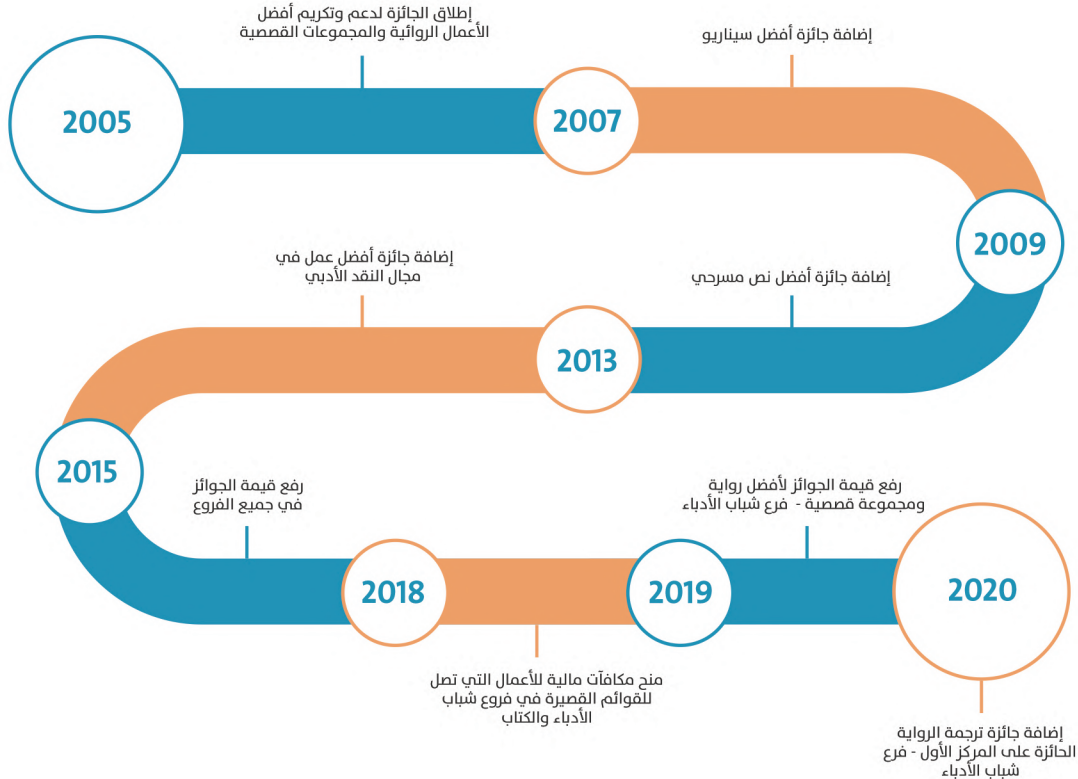
منذ انطلاقتها وعلى مدار 15 عاماً، شكلت الجائزة قاعدة مثالية لإثراء الحياة الثقافية في مصر، من خلال تنويع العديد من التجارب الإبداعية الحقيقية، كما استطاعت أن تحقق مكانة بارزة بين الجوائز العربية والمحلية، حيث تضاعفت عدد الأعمال المشاركة في المسابقة من 267 عملاً في عام 2005، إلى 1263 عملاً أدبياً يتنافس على جوائز هذا العام. وتتقدم مؤسسة ساويرس بالشكر لكل من ساهم وشارك في تطوير الجائزة من أعضاء مجلس الأمناء ولجان التحكيم والقائمين على تنفيذ فعاليات الجائزة على مدار الأعوام السابقة.

جائزة
ساويرس
الثقافية
الدورة 16



أكثر من عقد ونصف
من دعم الإبداع والثقافة

نسعى دائما لتوسيع دائرة المشاركة في شتى المجالات الثقافية



مجلس أمناء الجائزة

يتكون مجلس أمناء الجائزة من نخبة متميزة من قيادات المجتمع المتطوعين بالوقت والجهد لتقديم المشورة للمؤسسة فيما يختص بالأمور الفنية للجائزة والتي تتضمن وضع أسس لنظام عمل الجائزة وهيكلها العام ومعاييرها الرئيسية واختيار أعضاء لجان التحكيم لكل دورة. ويتكون المجلس من السادة الآتية أسماؤهم:

الأستاذ الدكتور/ محمد أبو الغار

الأستاذة/ منى ذو الفقار

الأستاذة الدكتورة/ هدى الصدة

الأستاذ الدكتور/ إسماعيل سراج الدين

الأستاذ الدكتور/ جابر عصفور

الدكتور/ زاهي حواس

كما شرفت الجائزة بعضوية كل من :

الراحل الأستاذ الدكتور/ محمد السيد سعيد

الراحل الأستاذ/ سلامة أحمد سلامة

الراحلة الأستاذة/ شمس الإثري

الراحل الأستاذ/ عصام المغربي

جائزة
ساويرس
الثقافية
الدورة 16



شروط التقديم
لجائزة ساويرس
الثقافية لعام 2020

جائزة أفضل عمل روائي ومجموعة قصصية

● الفرع الأول (كبار الأدباء)

- جائزة أفضل عمل روائي، وقيمتها 150 ألف جنيه مصري

- جائزة أفضل مجموعة قصصية، وقيمتها 150 ألف جنيه مصري

● الفرع الثاني (شباب الأدباء)

- جائزة أفضل عمل روائي

المركز الأول: 100 ألف جنيه مصري

المركز الثاني: 70 ألف جنيه مصري

- جائزة أفضل مجموعة قصصية

المركز الأول: 100 ألف جنيه مصري

المركز الثاني: 70 ألف جنيه مصري

جائزة الترجمة:

- تمنح للراوية الفائزة بالمركز الأول – فرع شباب الأدباء، من أجل الإسهام في تشجيع التميّز الأدبي المعاصر، وتقديم شباب المبدعين إلى

القراء خارج حدود المنطقة العربية

- قيمة الجائزة: تشمل كافة تكاليف التعاقد مع أحد الهيئات أو دور النشر لترجمة وطباعة ونشر الرواية الفائزة

شروط الجائزة:

- أن يكون العمل المقدم صادر برقم إيداع من دار الكتب المصرية خلال الفترة ما بين الأعوام 2017 و 2019

- ألا يزيد عمر المتقدم لجائزة الفرع الثاني (شباب الأدباء) عن 40 عاماً في 13 أغسطس 2020

جائزة أفضل سيناريو

● الفرع الأول (كبار الكتاب)

جائزة أفضل سيناريو مكتوب مباشرة إلى السينما وقيمتها 150 ألف جنيه

● الفرع الثاني (شباب الكتاب)

جائزة أفضل سيناريو مكتوب مباشرة للسينما أو مأخوذ عن عمل أدبي مصري منشور، وقيمتها 80 ألف جنيه مصري

شروط الجائزة:

- ألا يكون قد بدأ تنفيذ إنتاج السيناريو المُقدم حتى 13 أغسطس 2020
- أن يُرفق مع نص السيناريو المُقدم نسخة PDF من الخط الدرامي العام للعمل فيما لا يزيد على 5 صفحات
- ألا يزيد عمر المتقدم لجائزة شباب الكتاب عن 40 عاماً في 13 أغسطس 2020
- أن يتم تسليم العمل المُقدم بعد تغليفه وتكعيبه
- إذا كان السيناريو مأخوذاً عن عمل أدبي، فيشترط إرفاق الموافقة الخطية للمؤلف الأصلي للقصة على تحويلها إلى سيناريو بواسطة الكاتب المتقدم للمسابقة

جائزة أفضل نص مسرحي

المركز الأول : قيمة الجائزة 150 ألف جنيه مصري

المركز الثاني : قيمة الجائزة 80 ألف جنيه مصري

شروط الجائزة:

- لا يشترط في المتقدم سن محدد
- ألا يكون العمل المُقدم قد سبق عرضه على خشبة المسرح بشكل احترافي
- أن يُرفق مع النص المسرحي المُقدم الخط الدرامي العام للعمل فيما لا يزيد عن 5 صفحات
- أن يتم تسليم العمل المقدم بعد تغليفه وتكعيبه
- إذا كان النص المسرحي مأخوذاً عن عمل أدبي، فيشترط إرفاق الموافقة الخطية للمؤلف الأصلي للقصة على تحويلها إلى نص مسرحي بواسطة الكاتب المتقدم للمسابقة

جائزة النقد الأدبي

قيمة الجائزة 100 ألف جنيه مصري

شروط الجائزة:

- تمنح لمؤلف أفضل الكتب المنشورة في مجال النقد الأدبي بفروعه المختلفة تنظيراً وتطبيقاً
- أن يكون العمل المُقدم صادر برقم إيداع من دار الكتب خلال الفترة ما بين الأعوام 2017 و 2019
- ألا يكون العمل المقدم رسالة علمية

شروط عامة:

- أن يكون المتقدم مصري الجنسية
- يتم التقدم بعمل واحد فقط لكل مؤلف، ويقتصر التقديم علي فرع واحد فقط من فروع الجائزة
- ألا يكون العمل المُقدم قد حصل على جائزة من قبل
- في حالة الأعمال المأخوذة عن نصوص أدبية في فرعي السيناريو والمسرح يشترط أن تكون عن نص أدبي مصري منشور
- تقبل الأعمال المرشحة من الأفراد وكذلك من الهيئات الثقافية والجامعات والمؤسسات

عملية اختيار الأعمال الفائزة:

يتم فتح باب التقدم للمسابقة خلال الفترة من شهر يوليو إلى شهر أغسطس من كل عام، حيث تستقبل أمانة الجائزة الأعمال المشاركة بناء على إعلانات يتم نشرها في معظم الصحف والمجلات المصرية، لتبدأ بعد ذلك مرحلة تقييم الأعمال المقدمة لاختيار الفائزين من خلال لجان تحكيم مستقلة تؤول إليها مسؤولية اختيار الأعمال الفائزة بصورة عادلة وموضوعية، وتتألف من نخبة من الأدباء والكتاب والسينمائيين والمسرحيين والنقاد وأساتذة الدراما في مصر، ويتم الإعلان عن الفائزين وتسليم الجوائز النقدية لهم في حفل سنوي كبير يقام في نهاية كل دورة

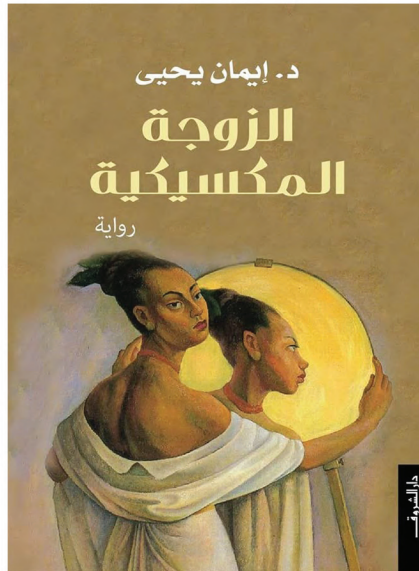
جائزة
ساويرس
الثقافية
الدورة 16



الأعمال الفائزة
بجائزة ساويرس
الثقافية لعام 2020

جائزة أفضل عمل روائي الفرع الأول (كبار الأدباء)

رواية "الزوجة المكسيكية"
للكاتب د. إيمان يحيى
صادرة عن دور الشروق



لجنة التحكيم

"أهم ما يميز هذه الرواية التي وقع عليها الاختيار بالإجماع، انفتاح تجربتها الإنسانية والإبداعية على آفاق رحبة تتلاشى فيها الحدود، واعتمادها نوعاً من تعدد الأصوات وتعدد التقنيات والمستويات السردية، بما يجعلنا أمام نص جامع، تتلاقى فيه الثقافات والنصوص والأساليب والفنون البصرية، ويتحقق الانتقال من مستوى لآخر بسلاسة، خلال بناء محكم، وحبكة متقنة، يتجاوز ويتفاعل في الرواية المتخيل والوثائقي، وتتداخل حيوات الشخصيات التي تعيش في أزمنة متعددة. وفي مياغة عوالم هذه الشخصيات يتداخل ما هو تاريخي، وما هو سياسي واجتماعي وثقافي."

جائزة أفضل مجموعة قصصية الفرع الأول (كبار الأدباء)



المجموعة القصصية "أتوبيس خط 77" للكاتب سمير الفيل صادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب

"أهم ما يميز المجموعة القصصية التي وقع عليها الاختيار بالإجماع، انها تعيد الاعتبار للحكي وللحكاية، وتستكشف مساحات جمالية جديدة فيهما. تركز القمص على لحظات تبدو مألوفة، لكن الكاتب ينجح في نزع الاعتياد عن هذه اللحظات، كاشفا عن مكنن الإبداع فيها. تتوقف القمص عند شخصيات بسيطة، وعند تجاربها وتفاصيل حياتها المعتادة، لكنها تصوغ من هذا كله أسطورة وجود إنساني ممتلئ بأسباب الحياة. لغة القمص بهذه المجموعة تميزت بالإيقاع السريع وبالشاعرية، وبالسرمد الشيق الذي يعكس رؤية فنية عميقة."

لجنة التحكيم

جائزة أفضل عمل روائي الفرع الثاني (شباب الأدباء)



المركز الثاني
رواية "ما تبقى من الشمس"
للكاتب أحمد المرسي
صادرة عن دار البشير

"رواية تستند إلى بحث تاريخي وترسم شخصيات حقيقية مع تصوير روائي لفترة تاريخية في القرن التاسع عشر، وتتسم ببراعة مزج التاريخ في السرد الروائي وخلق بيئة متماسكة."

لجنة التحكيم



المركز الأول
رواية "بياسة الشوام"
للكاتب أحمد الفخراي
صادرة عن دار العين للنشر

"رواية تخلق عالماً روائياً متماسكاً، مع تصوير الشخصيات والأماكن بتفاصيل تصنع حبكة يتداخل فيها عالم الواقع مع العالم الأسطوري، في سرد يتيح مساحة لخيال القراء."

لجنة التحكيم

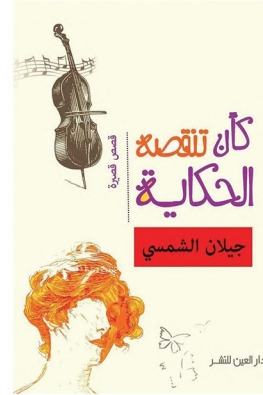
جائزة أفضل مجموعة قصصية الفرع الثاني (شباب الأدباء)



المركز الثاني
المجموعة القصصية
"خطط طويلة الأجل"
للكاتب محمد فرج
صادرة عن دار العين للنشر

"مجموعة قصصية تتضمن نموصا تحمل أفكارا جديدة مكتوبة
في سرد رشيق ولغة شاعرية تحمل قدرا من التوتر تجاه العالم
بصوت قصصي مميز في بنية مترابطة وتكثيف فني."

لجنة التحكيم



المركز الأول
المجموعة القصصية
"كأن تنقصه الحكاية"
للكاتبة جيلان الشمسي
صادرة عن دار العين للنشر

"مجموعة قصصية تتضمن قصصا تتسم بالخيال الجامح وتخلق
لغة سوربالية يعبر بها عن تجربة خاصة في تناص مع العالم.
وهي مجموعة تتميز بالترابط القصصي فيما بين النصوص، إلى
جانب مزج الواقع بالسحري واليومي برقة أسلوب ووعي
بالكتابة."

لجنة التحكيم

جائزة أفضل سيناريو

الفرع الثاني (شباب الكتاب) سيناريو فيلم "عبد الله" تأليف بولا تادرس ثابت

"يتميز الفيلم بالجدة والابتكار، ويتناول العمل وسط اجتماعي لم يتم التطرق له من قبل وتجربة انسانية مميزة، هي رحلة هروب ملحمية ل "عبد الله"، الفتى المراهق من جنوب السودان الذي يفر الى مصر بسبب الحرب الاهلية. الفيلم مستلهم من قصص حقيقية للاجئين سودانيين جنوبيين."

لجنة التحكيم

الفرع الأول (كبار الكتاب) سيناريو فيلم "النزىل" تأليف سمر طاهر

"نجحت الكاتبة في صياغة عمل درامي متكامل اظهرت فيه تمكنا من ادواتها واستطاعت خلق اجواء مثيرة من خطين دراميين متوازيين ومتكاملين، كما قدمت عددا كبيرا من الشخصيات بشكل متوازن تربط بينها علاقات محكمة، وربطت كل ذلك في ايقاع سريع ومتناسك."

لجنة التحكيم

جائزة أفضل نص مسرحي

المركز الثاني النص المسرحي "برنتانيا" تأليف مينا بباوي

"يتطرق النص المسرحي الى الفترة الذهبية في تاريخ مصر الحديث. كان المجتمع حينذاك يستنشق روائح لإدراكات مفاهيم المساواة والحرية. استطاع المؤلف بأسلوب فني جاد أن يعبر بذكاء وبناء درامي سلس وممتع وعميق عن تلك الأفكار والمفاهيم ويطرح تعريفات جديدة لمفهوم الأخلاق والفن وحقوق المرأة والوطن ورفض التبعية ولو باسم الشعارات الدينية. يتم ذلك من خلال رحلة فرقة مسرحية من لحم ودم تصارع لتستعيد نفسها من سقطاتها ومن خلال ميلاد لإدراكات جديدة تبني قيم وروح التجربة الإنسانية."

لجنة التحكيم

المركز الأول النص المسرحي "حكاوي الأراجوز" تأليف فيصل رزق

"(حكاوي الأراجوز) أكثر نصوص مسابقة هذا العام تعاملًا مع القالب المسرحي دون التأثير بغواية التلفزيون أو السينما. الحوار في هذا النص المسرحي يحرك الأفعال متصاعدة من السكون، ويتحاشى السرد المحبوس في دوائر مفرغة ويفتح مساحات لعناصر المشهدية الأخرى، وفيه مقارنة جميلة بين الحب الإلهي والحب بين البشر."

لجنة التحكيم

جائزة النقد الأدبي



مناصفة
كتاب " الاتفات البصري -
من النص الى الخطاب"
للكاتب د. عبد الناصر هلال
صادر عن الهيئة المصرية
العامة للكتاب

"يتناول الكتاب الاتفات في القصيدة العربية كما عرفته البلاغة الكلاسيكية، بادئاً برصد الظاهرة في الشعر التقليدي ثم في شعر التفعيلة حتى يصل الى قصيدة النثر. وفي هذا يركز على التحول من الاتفات النصي ليتنقل الى الاتفات البصري في القصيدة الحدائية وآلياته المتعددة التي يرى الكاتب أنها تجسد رؤية الشاعر الحدائي".

لجنة التحكيم



مناصفة
كتاب "حكايات عن القراءة"
للكاتب سامح فايز
صادر عن الدار المصرية
اللبنانية

"يرصد الكتاب ظاهرة جديدة في الثقافة المصرية، هي ظاهرة الكتاب الأكثر رواجاً أو ظاهرة " البست سيلر" كما اعتاد الاعلاميون ان يسموها، متتبعا تفاصيل الظاهرة منذ بداياتها لدى رواد هذا النمط من الكتابة حتى اللحظة الراهنة. يربط الكاتب الظاهرة بتحول ثقافي واجتماعي واقتصادي، فضلا عن تأثير التكنولوجيا والوسائط الحدیثة والعلاقات بين الكتاب والناشرين، مشيراً الى تنوع كبير في هذه الكتابات".

لجنة التحكيم

لجان التحكيم لعام 2020

تم تشكيل 6 لجان تحكيم لمختلف فروع الجائزة، ضمت كل لجنة خمسة أعضاء من أبرز الأدباء والكتاب والسينمائيين والمسرحيين والنقاد وأساتذة الدراما في مصر، وقد عملت اللجان على تقييم ودراسة الاعمال وفق آليات دقيقة تحكمها عدة معايير أهمها السرية التامة والنزاهة والموضوعية.

● أعضاء لجنة تحكيم أفضل عمل روائي وأفضل مجموعة قصصية:

الفرع الأول (كبار الأدباء)

الأستاذة الدكتورة / رانيا فتحدي (مقرر اللجنة)
الأستاذ الدكتور / حسين حمودة
الكاتب والروائي الأستاذ/ مبيحي موسى
الكاتبة الصحفية الأستاذة/ كريمة كمال
الكاتبة الروائية الأستاذة/ منصوره عز الدين

الفرع الثاني (شباب الأدباء)

الاستاذة الدكتورة / هالة كمال (مقرر اللجنة)
الكاتبة الروائية الدكتورة/ ريم بسيوني
الكاتبة الروائية الدكتورة / سحر الموجي
الكاتب والصحفي الأستاذ / محمد شعير
الكاتب والصحفي الأستاذ / هشام أصلان

● أعضاء لجنة تحكيم أفضل سيناريو (فرع أول)

المخرجة والمنتجة الأستاذة/ ماريان خوري (مقررة اللجنة)
المخرج السينمائي الدكتور/ أحمد ماهر
المخرج الأستاذ/ حسن عيسى
الأستاذة الدكتورة/ سلمى مبارك
الناقد السينمائي الأستاذ/ عماد زكريا

● أعضاء لجنة تحكيم أفضل نص مسرحي

المخرج الكبير الأستاذ/ حسن الجريثلي (مقرر اللجنة)
الأستاذة الدكتورة/ أمال مظهر
الأستاذة الدكتورة/ داليا الشيال
الأستاذة الدكتورة/ دينا أمين
المخرج الأستاذ/ طارق الدويري

أعضاء لجنة تحكيم أفضل سيناريو (فرع ثان)

المخرجة السينمائية الأستاذة/ هالة جلال (مقررة اللجنة)
المخرج السينمائي الأستاذ/ أحمد فوزي صالح
الأستاذ الدكتور/ أشرف راجح
المخرج السينمائي الأستاذ/ أمير رمسيس
السيناريسات الأستاذة/ مريم نعوم

أعضاء لجنة تحكيم النقد الأدبي

الأستاذة الدكتورة/ فاتن مرسي (مقررة اللجنة)
الأستاذة الدكتورة / سحر عبد الحكيم
الأستاذ الدكتور / محمد بدوي
الأستاذة الدكتورة / هدى عياد
الأستاذ الدكتور / وليد الحمامصي

جائزة
ساويرس
الثقافية
الدورة 16



الأعمال الفائزة بجائزة
ساويرس الثقافية في
الأعوام السابقة

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2019

جائزة أفضل عمل روائي

رواية "الوصايا"

رواية "جوائز الأبطال"

رواية "درب الإمبابي"

رواية "المقاعد الخلفية"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

المجموعة القصصية "حكايات شتوية"

المجموعة القصصية "مسيح باب زويلة"

المجموعة القصصية "أفلام عبده برادايوزو..الشركة

السرية"

المجموعة القصصية "زار"

جائزة أفضل سيناريو

تم حجب الجائزة

سيناريو فيلم "ويذهب لأجل الضال"

أ/ عادل عصمت

أ/ أحمد عوني

أ/ محمد عبد الله سامي

أ/ نهلة كرم

د/ رضا البيهات

أ/ مصطفى زكي

أ/ محمد عثمان الفندي

أ/ هبة خميس

أ/ محمد المصري

فرع كبار الأدباء

فرع شباب الأدباء - مركز أول

فرع شباب الأدباء

مركز ثاني (مناصفة)

فرع كبار الأدباء

فرع شباب الأدباء - مركز أول

فرع شباب الأدباء

مركز ثاني (مناصفة)

فرع أول (الكتاب المحترفين)

فرع ثاني (عمل أول)

جائزة أفضل نص مسرحي

النص المسرحي "دكتور ستوكمان ومستر قاسم"
النص المسرحي "فوانيس الليل"

جائزة النقد الأدبي

كتاب "أولاد حارتنا - سيرة الرواية المحرمة"

أ / ميخائيل وجيه مرزوق
أ/ أحمد أبو خنجر

أ/ محمد شعير

مركز أول
مركز ثاني

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2018

جائزة أفضل عمل روائي

رواية "المولودة"

رواية "مسك التل"

رواية "الفابريكة"

رواية "قريبا من البهجة"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

المجموعة القصصية "مشاهد عابرة لرجل وحيد"

المجموعة القصصية "لا أحد يرثي لقطط المدينة"

المجموعة القصصية "الجالسون في الشرفة حتى

تجيء زينب"

جائزة أفضل سيناريو

سيناريو فيلم "شرط المحبة"

سيناريو فيلم "بنات روزا"

سيناريو فيلم "رقية"

فرع كبار الأدباء (مناصفة)
فرع كبار الأدباء (مناصفة)
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

أ/ نادية كامل
أ/ سحر الموجي
أ/ أحمد الملواني
أ/ أحمد سمير

فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

أ/ أحمد أبو خنيجر
أ/ محمد الحاج
أ/ نهى محمود

فرع كبار الكتاب (مناصفة)
فرع كبار الكتاب (مناصفة)
فرع شباب الكتاب

أ / هالة خليل
أ/ وسام سليمان
أ/ يمنى أكرم خطاب

جائزة أفضل نص مسرحي

مركز أول
مركز ثاني

أ/ محمود جمال
أ/ السيد إبراهيم

النص المسرحي "سينما 30"
النص المسرحي "الفقيه والفيلسوف"

جائزة النقد الأدبي

(مناصفة)

د/ محمد طلعت جندي

د/ مصطفى بيومي عبد السلام

كتاب "الرؤية الثورية في الرواية المصرية والكورية"
كتاب "قتنة القراءة: مقاربات تأويلية في الشعر
والسرد والنقد الشارح"

الأعمال الفائزة بجائزة ساويس لعام 2017

فرع كبار الأدباء (مناصفة)

فرع كبار الأدباء (مناصفة)

فرع شباب الأدباء

مركز أول (مناصفة)

فرع شباب الأدباء

مركز ثاني (مناصفة)

أ/ سعد عبد الفتاح

أ/ يوسف رضا

أ/ على سيد

أ/ محمد عبد النبي

أ/ أحمد شوقي علي

أ/ مينا هاني

رواية "العشب"

رواية "بالو"

رواية "أنثى موازية"

رواية "في غرفة العنكبوت"

رواية "حكايات الحسن والحزن"

رواية "مقام غيابك"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

المجموعة القصصية "كشك الأورام"

المجموعة القصصية "في بين مصاص دماء"

المجموعة القصصية "خط انتحار"

المجموعة القصصية "موسم الهجرة لأركيديا"

المجموعة القصصية "نشيد الجنرال"

المجموعة القصصية "البطلة لا يجب أن تكون

بدينة"

فرع كبار الأدباء (مناصفة)

فرع كبار الأدباء (مناصفة)

فرع شباب الأدباء

مركز أول (مناصفة)

فرع شباب الأدباء

مركز ثاني (مناصفة)

أ/ سعيد نوح

أ/ سمر نور

أ/ أمير زكي

أ/ محمد علاء الدين

أ/ مارك أمجد

أ/ شيرين فتحي

جائزة أفضل سيناريو

فرع كبار الكتاب
فرع شباب الكتاب

أ / إسلام العزازي
أ/ رشا عزت

سيناريو فيلم "عنها"
سيناريو فيلم "شحاتة هارون - آخر الموهيكان

جائزة أفضل نص مسرحي

مركز أول
مركز ثاني (مناصفة)
مركز ثاني (مناصفة)

أ / عيسى جمال الدين
أ/ تامر عبد الحميد
أ/ ياسمين إمام

النص المسرحي "الساعة الأخيرة من حياة الكولونيل"
النص المسرحي "كان يا مانىكان"
النص المسرحي "فردة حذاء واحدة
تسع الجميع"

جائزة النقد الأدبي

(مناصفة)

د/ محمود أحمد عبد الله
د/ رضا عطية اسكندر

كتاب " المواطنة في الرواية المصرية: إدوار الخراط
نموذجاً"
كتاب "العائش في السرد"

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2016

جائزة أفضل عمل روائي

- رواية "معبد أنامل الحرير"
رواية "عطارد"
رواية "خير الله الجبل"
رواية "ماندورلا"
رواية "مياد الملائكة"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

- المجموعة القصصية "أنا وأنت"
المجموعة القصصية "الجنّلمان"
يفضل القضايا الخاسرة"
المجموعة القصصية "3 تمارين كتابة لميلان كودنيرا"
المجموعة القصصية "عدودة"

- أ/ إبراهيم فرغلي
أ/ محمد ربيع
أ/ علاء فرغلي
أ/ أحمد الفخراني
أ/ هدر جرجس
- فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء
مركز أول (مناصفة)
فرع شباب الأدباء
مركز ثاني (مناصفة)

- أ/ أحمد الخميسي
أ/ أحمد مجدي همام
أ/ طه عبد المنعم
أ/ هند جعفر
- فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء
مركز أول
فرع شباب الأدباء
مركز ثاني (مناصفة)

جائزة أفضل سيناريو

سيناريو فيلم "رجل الحكايات"
سيناريو فيلم "عايش"

فرع كبار الكتاب
فرع شباب الكتاب

أ / محمود نسيم
أ/ هيثم دبور

جائزة أفضل نص مسرحي

النص المسرحي "مصريم"
النص المسرحي "العرض الأخير"

مركز أول
مركز ثاني

أ / أسامة نور الدين
أ/ أسامة عبد المنعم معتوق

جائزة النقد الأدبي

كتاب" المثقف بين سندان السلطة ومطرقة العامة"

د/ هالة فؤاد

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2015

جائزة أفضل عمل روائي

- رواية " ساعة رملية تعمل بالكهرباء "
رواية "باب الليل"
رواية "كتاب النحات"
رواية "شرق الدائري"
رواية "موسم الكبك"
رواية "سرور"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

- المجموعة القصصية " البيت الأولاني "
المجموعة القصصية " حكاية يوسف إدريس "
المجموعة القصصية " رمش العين "
المجموعة القصصية " الحجرات وقصص أخر "
المجموعة القصصية "تأكل الطير من رأسه"

- فرع كبار الأدباء
(مناصفة)
فرع شباب الأدباء
مركز أول (مناصفة)
فرع شباب الأدباء
مركز ثاني (مناصفة)

- د/ رضا البيهات
أ/ وحيد الطويلة
أ/ أحمد عبد اللطيف
أ/ خالد أحمد
أ/ أحمد إبراهيم
د/ طلال فيصل

- فرع كبار الأدباء
(مناصفة)
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء
مركز ثاني (مناصفة)

- أ/ أمل رضوان
أ/ عمرو العادلي
أ/ محمد خير
أ/ إيمان عبد الرحيم
أ/ مصطفى زكي

جائزة أفضل سيناريو

سيناريو فيلم "أختي"
سيناريو فيلم "دوائر السعادة"

جائزة أفضل نص مسرحي

النص المسرحي "الحاجز"
النص المسرحي "جحا وبقرة السلطان"
النص المسرحي "72 ساعة عفو"

جائزة النقد الأدبي

كتاب "مورة الشعب بين الشاعر والرئيس"

فرع كبار الكتاب
فرع شباب الكتاب

أ / وسام سليمان
أ / محمد محروس

مركز أول
مركز ثاني
(مناصفة)

أ / متولي حامد
أ / حمدي عيد
أ / وليد علاء الدين

د/ سيد ضيف الله

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2014

جائزة أفضل عمل روائي

- رواية "بحجم حبة عنب"
رواية "كتاب الأمان"
رواية "سجارة سابعة"
رواية "رهانات خاسرة"
رواية "هرمونيا"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

- المجموعة القصصية "البهجة تحزم حقائبها"
المجموعة القصصية "في مستوى النظر"
تم حجب جائزة المركز الأول بقرار هيئة التحكيم
المجموعة القصصية "دوار البر"

جائزة أفضل سيناريو

- سيناريو فيلم "لما الشتا"
سيناريو فيلم "القاهرة.. مكة"

- فرع كبار الأدباء (مناصفة)
فرع كبار الأدباء (مناصفة)
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء
مركز ثاني (مناصفة)

- أ/ منى الشيمي
أ/ ياسر عبد الحافظ
أ/ دنيا كمال القلش
أ/ حسين البدري
أ/ سهيلة محمد حسن

- فرع كبار الأدباء
(مناصفة)
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

- أ/ مكايي سعيد
أ/ منتصر القفاش
أ/ رانيا هلال

- فرع كبار الكتاب
فرع شباب الكتاب

- أ/ خالد العشري
أ/ محمد رجا

جائزة أفضل نص مسرحي:

مركز أول
مركز ثاني

أ / محمد أبو السعود
أ/ لينين الرملي

النص المسرحي "أفريقيا أمي"
النص المسرحي "الشئ وسنينه"

جائزة النقد الأدبي:

مناصفة

أ.د/ سامي سليمان
أ/ حاتم الجوهري

كتاب "الشعر و السرد"
كتاب "خرافة الأدب الصهيوني التقدمي"

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2013

جائزة أفضل عمل روائي

- رواية " ورأيت رودي بجعة "
رواية "بيت النار "
رواية " رجوع الشيخ "
رواية "متحف النسيان"
رواية " كيس أسود ثقيل "

جائزة أفضل مجموعة قصصية

- المجموعة القصصية "يونس في أحشاء الحوت"
المجموعة القصصية "بلو"
المجموعة القصصية "أساطير الأولين"
المجموعة القصصية "كأنه حي"

جائزة أفضل سيناريو

- سيناريو فيلم "ليلة العيد"
سيناريو فيلم " العابرون "

- أ/ هدي حسين
أ/ محمود الورداني
أ/ محمد عبدالنبي
أ/ محمود إبراهيم عبدالغني
أ/ عمرو مصطفى عاشور
- فرع كبار الأدباء
(مناصفة)
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء
مركز ثاني (مناصفة)

- أ/ ياسر عبداللطيف
أ/ محمود توفيق
أ/ هاني عبدالمرید
أ/ أحمد سعيد عيد
- فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء
مركز ثاني (مناصفة)

- أ/ أحمد عبدالله علي
أ/ عمر خالد الفيشاوي
- فرع كبار الكتاب
فرع شباب الكتاب

جائزة أفضل نص مسرحي

النص المسرحي "ماعت"

النص المسرحي "أمل"

النص المسرحي "أسرار"

جائزة النقد الأدبي

كتاب "حفريات في المادة المسرحية الخام"

كتاب "تقنيات القصيدة المعاصرة"

مركز أول
مركز ثاني
(مناصفة)

أ/ أسامة نورالدين
أ/ فاروجان كازانجيان
أ / سعيد حجاج

مناصفة

أ/ عبدالغني داوود
أ/ عبدالناصر حسن

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2012

جائزة أفضل عمل روائي

- رواية "أبناء الجبلواي"
- رواية "عكس الاتجاه"
- رواية "كادرات بصرية"
- رواية "راقص التانجو"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

- المجموعة القصصية "الجو العام"
- المجموعة القصصية "أبهة الماء"
- المجموعة القصصية "بس يا يوسف"
- المجموعة القصصية "سينما قصر النيل"

جائزة أفضل سيناريو:

- سيناريو فيلم "حالتي"
- سيناريو فيلم "عاصمة جهنم"

جائزة أفضل نص مسرحي:

- النص المسرحي "الحشاشين"
- النص المسرحي "هزائم الفرسان"

- فرع كبار الأدباء
- فرع شباب الأدباء - مركز أول
- فرع شباب الأدباء
- مركز ثاني (مناصفة)

- أ/ إبراهيم فرغلي
- أ/ ياسر أحمد محمد
- أ/ محمود الغيطاني
- أ/ محمد سالم

- فرع كبار الأدباء
- فرع شباب الأدباء - مركز أول
- فرع شباب الأدباء
- مركز ثاني (مناصفة)

- أ/ إبراهيم داود
- أ/ محمد رفيع
- أ/ أميرة حسن الدسوقي
- أ/ محمد فاروق

- فرع كبار الكتاب
- فرع شباب الكتاب

- أ/ خالد عزت
- أ/ محمد أمين راضي

- مركز أول
- مركز ثاني

- أ/ إبراهيم الحسيني
- أ/ سليم كتشتر استاورو

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2011

جائزة أفضل عمل روائي

رواية "فى كل أسبوع يوم جمعة"
رواية "كوكب عنبر"
رواية "سيدي براني"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

المجموعة القصصية "كناري"
المجموعة القصصية "حكاية رجل عجوز كلما حلم
بمدينة .. مات فيها"
المجموعة القصصية "مثلث العشق"

جائزة أفضل سيناريو:

تم حجب الجائزة بقرار لجنة التحكيم
سيناريو فيلم "أوضتين وصالة"

جائزة أفضل نص مسرحي:

النص المسرحي "المؤرقون"
النص المسرحي "لكنها تدور"
النص المسرحي "الفخ السرمدى"

فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء
مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

فرع كبار الكتاب
فرع شباب الكتاب

مركز أول
مركز ثاني
(مناصفة)

أ/ إبراهيم عبد المجيد
أ/ محمد ربيع
أ/ محمد صلاح العزب

أ/ أحمد الخميسي
أ/ طارق إمام
أ/ شريف صالح

أ/ محمد صلاح العزب

أ/ عماد مطاوع
أ/ بيتر إسكندر
أ/ حمدى على الدين

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2010

جائزة أفضل عمل روائي

رواية "ملحمة السراسوة - الخروج"

رواية "فانيليا"

رواية "الباخرة كليوبترا"

رواية "غنا المجاذيب"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

المجموعة القصصية "الحفل الصباحي"

المجموعة القصصية "شبح أنطون تشيخوف"

المجموعة القصصية "عفاريت الراديو"

المجموعة القصصية "البعثة"

جائزة أفضل سيناريو:

سيناريو فيلم "حتى نفاذ الكمية"

سيناريو فيلم "لعبة المرايا/ على ضفاف المدن"

سيناريو فيلم "يحيا الدوتشى"

جائزة أفضل نص مسرحي:

النص المسرحي "ملهاة الحجاج"

النص المسرحي "نبوءة طيبة"

أ/ أحمد صبري أبو الفتوح

أ/ الطاهر شرقاوي

أ/ محمد معروف

أ/ منال محمد السيد موسى

أ/ محمود الورداني

أ/ محمد عبد النبي

أ/ محمد خير

أ/ أحمد حمدان

أ/ ماهر عواد

أ/ محمد كامل القليوبي

أ/ عمرو الشامي

أ/ السيد محمد علي مرسي

أ/ أسامة نور الدين

فرع كبار الأدباء

فرع شباب الأدباء - مركز أول

فرع شباب الأدباء

مركز ثانى (مناصفة)

فرع كبار الأدباء

فرع شباب الأدباء - مركز أول

فرع شباب الأدباء

مركز ثانى (مناصفة)

فرع كبار الكتاب

(مناصفة)

فرع شباب الكتاب

مناصفة

مناصفة

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2009

جائزة أفضل عمل روائي

رواية "مسألة وقت"
رواية "الدكتورة هناء"
رواية "كيريباليسون"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

المجموعة القصصية "عنف الظل"
المجموعة القصصية "بجوار رجل أعرفه"
المجموعة القصصية "كشرفى مصر"

جائزة أفضل سيناريو:

سيناريو فيلم "نيران صديقة جداً"
سيناريو فيلم "الفيل النونو الغلباوي"

جائزة أفضل نص مسرحي:

النص المسرحي "أختاتون"
النص المسرحي "الحياة حلوة"

فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

أ/ منتصر القفاش
أ/ ريم بسيوني
أ/ هانبي عبد المريد

فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

أ/ هناء عطية
أ/ محمد فتحي
أ/ حسن كمال محمود

فرع كبار الكتاب
فرع شباب الكتاب

أ/ عصام حلمي رحيم
أ/ أحمد نبيل توفيق

مناصفة
مناصفة

أ/ منصور مكاوي
أ/ أحمد العطار

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2008

جائزة أفضل عمل روائي

رواية "دق الطبول"

رواية "مواقيت التعري"

رواية "هدوء القتلة"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

المجموعة القصصية "حكاية أمينة"

المجموعة القصصية "خدمات ما بعد البيع"

المجموعة القصصية "علشان ربنا يسهل"

جائزة أفضل سيناريو:

سيناريو فيلم "الجنة رقم 13"

سيناريو فيلم "النورس"

فرع كبار الأدباء

فرع شباب الأدباء - مركز أول

فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

أ/ محمد البساطي

أ/ هدر جرجس

أ/ طارق إمام

فرع كبار الأدباء

فرع شباب الأدباء - مركز أول

فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

أ/ إبراهيم أصلان

أ/ شريف عبد المجيد

د/ بسمة عبد العزيز

فرع كبار الكتاب

فرع كبار الشباب

أ/ حسن عبد الرحمن (النونى)

أ/ جيهان سليمان

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2007

جائزة أفضل عمل روائي

رواية "قسمة الغرماء"
رواية "العمة أخت الرجال"
رواية "عشاق خائبون"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

المجموعة القصصية "أقاميص مصرية"
المجموعة القصصية "سفر الطفولة ونصرى والحمار"
المجموعة القصصية "أمعاء بلا أصوات"
المجموعة القصصية "محاولات للتخفى"
المجموعة القصصية "الحافة"

جائزة أفضل سيناريو

سيناريو فيلم "رسائل البحر"
سيناريو فيلم "الحياة حلوة"
سيناريو فيلم "واحد / صفر"
سيناريو فيلم "مصر الجديدة"

أ/ يوسف القعيد
أ/ أحمد أبو خنجر
أ / إيهاب عبد الحميد

فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثانى

أ/ محمد كمال محمد
أ/ مصطفى ذكري
أ/ محمد عكاشة
أ/ إيمان عبد الحميد
أ/ علاء أبو زيد

فرع كبار الأدباء
(مناصفة)
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء
مركز ثانى (مناصفة)

أ/ داود عبد السيد
أ/ جمال صدقى يوسف
أ/ مريم نعوم
أ/ أحمد عبد الله

فرع كبار الكتاب
(مناصفة)
فرع شباب الكتاب
(مناصفة)

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2006

جائزة أفضل عمل روائي

رواية "قمر على سمر قند"
رواية "سحر أسود"
رواية "أن تكون عباس العبد"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

المجموعة القصصية "حكايات من فضل الله عثمان"
المجموعة القصصية "مرآة 202"
المجموعة القصصية "سأم نيويورك"

فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

أ/ محمد المنسي فنديل
أ/ حمدي الجزار
أ/ أحمد العايدى

فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

أ/ إبراهيم أصلان
أ/ مصطفى ذكري
أ/ وائل العشري

الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2005

جائزة أفضل عمل روائي

رواية "معتوق الخير"

رواية "قانون الوراثة"

رواية "عين القط"

جائزة أفضل مجموعة قصصية

المجموعة القصصية "أوتار الماء"

المجموعة القصصية "جماعة الأدب الناقص"

المجموعة القصصية "ملك ولا كتابة"

فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

أ/ حجاج حسن أدول
أ/ ياسر عبد اللطيف
أ/ حسن عبد الموجود

فرع كبار الأدباء
فرع شباب الأدباء - مركز أول
فرع شباب الأدباء - مركز ثاني

د/ محمد المخزنجي
أ/ هيثم الورداني
أ/ نسمة يوسف إدريس

جائزة
ساويرس
الثقافية
الدورة 16



عن مؤسسة
ساويرس للتنمية
الاجتماعية

مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية عشرون عاما من التنمية

أشهرت المؤسسة في عام 2001، بهبة من عائلة ساويرس، من أجل دعم المبادرات والمشروعات التنموية الهامة لتحقيق الأهداف التي تركز عليها مجالات عملها الرئيسية. وعلى مدار 20 عاماً، نجحت المؤسسة في بناء العديد من الشراكات الفاعلة والمثمرة مع جهات حكومية، وخاصة، وأهلية، لتنفيذ مشروعاتها وبرامجها التنموية، والتي أسفرت عن خلق الآلاف من فرص العمل الحقيقية والتعليم عالي الجودة وفرص الحصول على الخدمات الأساسية لأكثر من 300 ألف مستفيدة، في مختلف محافظات مصر في الصعيد والوجه البحري والمناطق الحدودية، وتحديداً في المناطق الجغرافية الأكثر احتياجاً، بموازنة إجمالية تقدر بحوالي 2 مليار جنيه مصري.

مجلس أمناء المؤسسة

مستشار مجلس الأمناء: المهندس أنسى ساويرس، مؤسس مجموعة شركات أوراسكوم

رئيس مجلس الأمناء: السيدة يسرية لوزا - ساويرس، مراقب مالي ومحاسب قانوني

نائب رئيس مجلس الأمناء: المهندس نجيب ساويرس، رئيس مجلس إدارة شركة أوراسكوم للاتصالات والإعلام والتكنولوجيا القابضة (OTMT)

نائب ثان لرئيس مجلس الأمناء: الأستاذ حازم حسن، رئيس مجلس إدارة شركة حازم حسن للخبرة الاستشارية

أمين الصندوق: الدكتور إسماعيل سراج الدين، مدير مكتبة الإسكندرية

سكرتيرة المجلس: الأستاذة تايا سميح ساويرس، مديرة الاستثمارات بشركة أوراسكوم للفنادق والتنمية (OHD)

أعضاء المجلس

- المهندس أسامة بشاي، الرئيس التنفيذي لشركة أوراسكوم للإنشاءات المحدودة
- المهندس سميح ساويرس، رئيس مجلس إدارة شركة أوراسكوم القابضة للفنادق والتنمية (ODH)
- الأستاذة مني ذو الفقار، شريك رئيسي بمكتب ذو الفقار للمحاماة
- الدكتورة نادية مكرم عبيد، المدير التنفيذي لمركز البيئة والتنمية للإقليم العربي وأوروبا (CEDARE)
- الأستاذ ناصف ساويرس، رئيس مجلس الإدارة الشرفي لشركة أوراسكوم للإنشاءات المحدودة OCL والمدير التنفيذي لشركة أوراسكوم الهولندية للإنشاء والصناعة (OCI NV)
- الأستاذة هالة هاشم، شريك رئيسي في مكتب زكي هاشم للمحاماة والاستشارات القانونية

المديرة التنفيذية: المهندسة / نورا سليم

فريق العمل بالجائزة:

ريهام صادق - مديرة قطاع الموارد البشرية و الإدارية

وسام رجب - مديرة العلاقات العامة و الاتصال

ميلا نبيل - مسؤول رئيسي نظم المعلومات



**SAWIRIS FOUNDATION
FOR SOCIAL DEVELOPMENT**
مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية

10 شارع الديوان - شقة 3 - جاردن سيتي- القاهرة مصر
تليفون : 27927661/2 (202)
فاكس: 2792 7664 (202)

Email: info@sawirisfoundation.org
www.sawirisfoundation.org



SAWIRIS FOUNDATION
ՏԱՐԻՔԻԱՆ ԲԱՄԱՆԳՈՒ